



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ЭССЕ

Утверждаю
Директор
КГП на ПХВ «Высший
медицинский колледж» УОЗ
г. Алматы
Ж.М. Молдакулов
«03» 07 2026г.

Рассмотрена и принята на заседании Приемной комиссии
Протокол от «03» 07 2026 г. № 03

№ <u>02.1-02</u> индекса по номенклатуре дел	Рег. № <u>147</u> от « <u>03</u> » <u>07</u> 20 <u>26</u> г Экз. _____, стр. <u>4</u>
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ЭССЕ для поступающих (абитуриентов) по образовательной программе специальности «Сестринское дело» квалификации «Бакалавр сестринского дела» КГП на ПХВ «Высший медицинский колледж» УОЗ г. Алматы	
Разработано: Ответственный секретарь Приемной комиссии <u>Каштаева</u> Ш.Е. Каштаева	

Алматы, 2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ЭССЕ

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения конкурса эссе для абитуриентов специальности «Сестринское дело», квалификации «Прикладной бакалавр сестринского дела», требования к его участникам и к предоставляемым ими конкурсным работам.

Рекомендации по написанию эссе соответствуют требованиям методики и дидактики и составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию эссе абитуриентов. Вступительный экзамен для абитуриентов, поступающих на обучение по ускоренной образовательной программе прикладного бакалавриата по специальности «Сестринское дело» проводится в письменной форме «Эссе».

Эссе - это прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Эссе - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенная конкурсной комиссией.

Цель эссе состоит в оценивании навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Задачи:

1. Уметь последовательно и логически верно передавать собственное суждение.
2. Уметь аргументировать, приводя примеры по соответствующей теме.
3. Показать навыки ассоциативного и критического мышления.
4. Показать грамотное орфографическое, пунктуационное, стилистическое написание текста.
5. Показать разнообразие словарного запаса.

2. Требования к содержанию работ конкурса

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Построение эссе

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

1. Титульный лист;

2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.** При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ЭССЕ

вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

- причина — следствие,
- общее — особенное,
- форма — содержание,
- часть — целое,
- постоянство — изменчивость.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Как подготовить и написать эссе?

Тема эссе не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (научные статьи по актуальным проблемам здравоохранения из медицинских журналов, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

3. Критерий оценивания эссе

Критерий оценивания эссе проводится по SOLO – таксономии, разработанной австралийскими учеными John Biggs и Kevin Collis.

SOLO - таксономия - (Structure of the Observed Learning Outcomes), предложенная в 1982 г. (Biggs and Collis) - один из примеров оценивания и разработки современной модели структуры познавательной деятельности и один из инструментов мышления педагогического дизайнера. Качество результата - устный ответ студента, эссе, любой другой продукт студенческой работы предлагается оценивать с точки зрения глубины понимания. Для этого предлагаются 5 уровней.

1 уровень (предструктурный). Абитуриент отмечает, что он слышал об этой проблеме, читал. По сути дела, здесь мы имеем дело с житейским, а не научным понятием.



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ЭССЕ

2 Уровень (выделяется одно основание, устанавливается одна причинно-следственная связь). Уровень получил название - одноструктурное объяснение.

3 уровень (выделяются не одно, а несколько оснований, которые, впрочем, никак друг с другом не связаны). Уровень получил название многоструктурного объяснения.

4 уровень (целостное, холистическое, системное понимание вопроса). Учитывается взаимосвязь факторов. Абитуриент может конкретизировать, проанализировать данную ситуацию. Уровень получил название - соотносительное понимание.

5 уровень (выход за рамки понятия, связь с другими понятиями). Глубокое понимание оснований, выход в надсистему. Этот уровень получил название-расширенное резюме.

Инструкция для абитуриента (во время консультации)

1. Изучите теоретический материал;
2. Уясните особенности заявленной темы эссе;
3. Продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
4. Выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
5. Определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
6. Составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.
7. Работа должна быть единым целым